

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя школа № 17 им.В.С.Завойко»  
Петропавловск- Камчатского городского округа

«Рассмотрено»

Руководитель ШМО

\_\_\_\_\_/Смолина С.Ю./

«Согласовано»

Зам.директора по УВР

\_\_\_\_\_/Ширякова Л.Ю./

«Утверждаю»

Директор школы

\_\_\_\_\_/Е.В.Прибыльская/

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по	литературное чтение
уровень образования:	начальное общее
на	2020-2021 учебный год
к учебнику	Литературное чтение. Учебник 3 класс. Авт. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В.; изд.: Просвещение, 2018г
Общее количество часов	136
Количество часов в неделю	4
Класс:	3 «Б»

Разработана  
учителем начальных классов  
Руденко Юлией Александровной

Петропавловск-Камчатский  
2020 г.

## Планируемые результаты освоения учебного предмета

Программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных и предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

### Личностные УУД:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;
- восприятие литературного произведения как особого вида искусства;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции народов мира;
- готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.

### Метапредметные УУД:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации» составления текстов в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

•готовность слушать собеседника и вести диалог признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

#### Предметные УУД:

- овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;
- осознание значимости чтения для личного развития;
- формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений и понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий:
- умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками;
- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов:
- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений;
- умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта;
- умение декламировать (читать стихи наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями.

#### Требования к уровню подготовки учащихся

Обучающиеся научатся:

- понимать литературу как явление национальной и мировой культуры, средств сохранения и передачи нравственных ценностей, и традиций;
- осознавать значимость чтения для личного развития; формировать представления о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формировать потребности в систематическом чтении;

- понимать роль чтения, использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); уметь осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- достигать необходимого для продолжения образовательного уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладевать техникой чтения в слух и про себя, элементарным приемам интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием литературоведческих понятий;
- самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.
- осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и в дальнейшей жизни;
- бегло, выразительно читать текст;
- ускоренно читать произведение за счёт отработки приёмов целостного и точного восприятия слова, быстроты понимания, прочитанного (скорость чтения не менее 90 слов в минуту)
- понимать содержание прочитанного понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему, уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать её своими словами;
- передать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого пересказа;
- придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;
- составлять план к прочитанному;
- вводить в пересказы - повествования элементы описания, рассуждения и цитаты из текста;
- выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
- самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;
- называть названия, темы и сюжеты 2-3 произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений писателей - классиков;
- читать наизусть не менее 15 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы;

- называть не менее 6-7 народных сказок, уметь их пересказывать; называть более 10 пословиц, 2-3 крылатых выражения, понимать их смысл и объяснять, в какой жизненной ситуации можно их употребить;
- полноценно слушать; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т. е. быстро схватывать, о чём идёт речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;
- давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания;
- оценивать выполнение любой проделанной работы, учебного задания

Обучающийся получит возможность научиться:

- осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества; воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии; применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия; испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;
- уважать культуру народов многонациональной России и других стран; бережно и ответственно относиться к окружающей природе;
- развивать способность к эмоционально-нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям);
- определять сходство и различие произведений разных жанров;
- использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;
- высказывать и пояснять свою точку зрения;
- применять правила сотрудничества;
- выделять в тексте опорные (ключевые) слова;
- делать устную презентацию книги (произведения);
- пользоваться тематическим (систематическим) каталогом; работать с детской периодикой;
- расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности

## Содержание учебного предмета

Наименование темы, раздела	Кол-во часов	Основное содержание	Характеристика основных видов деятельности	Система учета и контроля планируемых результатов
1. Введение	1	Знакомство с учебником		
2. Самое великое чудо на свете	4	Вступительная статья. Рукописные книги древней Руси. Первопечатник Иван Фёдоров. Урок-путешествие в прошлое. Тест № 1 по теме «Самое великое чудо на свете».	Обучающиеся должны знать: - историю создания книги, имя русского первопечатника Ивана Федорова Обучающиеся должны уметь: - обобщить полученную информацию по истории создания книги; - осмыслить значение книги для прошлого, настоящего и будущего; - придумывать рассказы о книге, используя различные источники информации	Виды и формы контроля - диагностическая работа по проверке остаточных знаний - текущий контроль
3. Устное народное творчество	13	Знакомство с названием раздела. Русские народные песни. Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Русская народная сказка «Иван царевич и серый волк». Русская народная	Обучающиеся должны знать: - различные произведения устного народного творчества (пословицы, загадки, песни, сказки) Обучающиеся должны уметь: - различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры - приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, песни, сказки) - отличать докучные сказки	устный опрос, письменная самостоятельная работа

		сказка «Сивка-бурка». Художники-иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин. Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество» Тест №2 по теме «Устное народное творчество».	от других видов сказок, называть их особенности -определять тему и главную мысль произведения; -пересказывать текст объемом не более 1,5 страниц; -делить текст на смысловые части; составлять его простой план -участвовать в диалоге при обсуждении произведения; -выражать личное отношение к прочитанному.	тестовые задания
4.Поэтическая тетрадь № 1	11	Знакомство с названием раздела. Проект «Как научиться читать стихи» (на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского). Ф.Тютчев «Весенняя гроза». Ф. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья». А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...». И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно ...». И. С. Никитин «Встреча зимы». И.З. Суриков «Детство». И. Суриков «Зима». Путешествие в Литературную страну (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1»)	Обучающиеся должны знать: -произведения выдающихся представителей русской литературы (Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, И. С. Никитин. И. З. Суриков) -названия, основное содержание изученных литературных произведений; имена, фамилии их авторов -выразительные средства(эпитеты, метафоры, сравнения) Обучающиеся должны уметь: -читать стихотворные произведения наизусть (по выбору). -осуществлять выбор произведений для чтения перед аудиторией	графическая работа, проект, сочинение
5. Великие	24	Знакомство с названием	Обучающиеся должны	- промежуточ

<p>русские писатели</p>	<p>раздела. А. С. Пушкин. А. С. Пушкин За весной, красой природы... А. С. Пушкин Уж небо осенью дышало... В тот год осенняя погода. А. С. Пушкин В тот год осенняя погода Опрятней модного паркета... А. С. Пушкин. Зимнее утро. А.С.Пушкин «Зимний вечер». А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане ...». Рисунки И. Билибина к сказке. И.А. Крылов. И.А. Крылов «Мартышка и очки». И.А. Крылов «Зеркало и Обезьяна». И.А. Крылов «Ворона и Лисица». М.Ю. Лермонтов. М.Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком стоит одиноко...». М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Осень». Л. Н. Толстой «Детство». Л.Н. Толстой «Акула». Л.Н. Толстой «Прыжок». Л.Н. Толстой «Лев и собачка». Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов. Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели»). Тест № 4 по теме «Великие русские писатели».</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-произведения выдающихся представителей русской литературы (И. А. Крылов, А. С. Пушкин, М. Ю. Лермонтов, Л. Н. Толстой); классиков советской детской литературы;</li> <li>-произведения современной отечественной литературы (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками.</li> </ul> <p>Обучающиеся должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:</li> <li>-читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию</li> <li>последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления или получения ответа на поставленный вопрос</li> <li>-читать стихотворные произведения наизусть (по выбору)</li> <li>-читать осознанно текст художественного произведения «про себя»</li> </ul>	<p>ный (тематически) контроль (контрольные и проверочные работы, тестирование, защита проектов, контрольное чтение и т.д.);</p>
-------------------------	---	---	---



			<p>(без учета скорости);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-определять тему и главную мысль произведения;</li> <li>-пересказывать текст;</li> <li>-приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу</li> </ul>	
6.Поэтическая тетрадь №2	6	<p>Знакомство с названием раздела. Н. Некрасов «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором...». Н. А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». К. Бальмонт «Золотое слово». И. Бунин «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги». Развивающий час (урок-обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь2»). Тест № 5 по теме «Поэтическая тетрадь 2»</p>	<p>Обучающиеся должны знать :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-произведения выдающихся представителей русской литературы (Н. А. Некрасов К. Д. Бальмонт, И. А. Бунин )</li> <li>-названия, основное содержание изученных литературных произведений;</li> <li>-имена, фамилии их авторов.</li> <li>-выразительные средства (эпитеты, метафоры, сравнения)</li> </ul> <p>Обучающиеся должны уметь :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-отвечать на вопросы по содержанию произведения,</li> <li>-характеризовать выразительные средства (эпитеты, метафоры, сравнения)</li> <li>-заучивать стихотворение с помощью иллюстраций и опорных слов,</li> <li>-выразительно читать по книге или наизусть стихи перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой)</li> </ul>	<p>промежуточный (тематический) контроль (контрольные и проверочные работы, тестирование , защита проектов, контрольное чтение и т.д.);</p>

			-составлять отзыв о понравившемся произведении	
7. Литературные сказки	8	<p>Знакомство с названием раздела. Д. Мамин - Сибиряк «Алёнушкины сказки» (присказка). Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца - Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост». В. Гаршин «Лягушка-путешественница». В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». КВН (обобщающий урок по I части учебника).</p>	<p>Обучающиеся должны знать :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-жанровое разнообразие предлагаемых к изучению произведений: малые фольклорные -жанры, народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня</li> <li>-особенности литературной сказки</li> <li>-названия, основное содержание изученных литературных произведений</li> <li>-имена, фамилии их авторов.</li> </ul> <p>Обучающиеся должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения;</li> <li>-создавать небольшой устный текст на заданную тему;</li> <li>-различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), сказки народные и литературные</li> </ul>	<p>промежуточный, тестирование, защита проектов, контрольное чтение и т.д.);</p>
8. Были-небылицы	10	<p>Знакомство с названием раздела. М. Горький «Случай с Евсейкой». К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». А. Куприн «Слон».</p>	<p>Обучающиеся должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.</li> </ul>	<p>проверочные работы, тестирование, защита проектов, контрольное чтение</p>

		«Были-небылицы».	<p>Обучающиеся должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления или получения ответа на поставленный вопрос;</li> <li>-воспринимать на слух и понимать художественные произведения разных жанров передавать их содержания по вопросам.</li> <li>-осознавать цели и ситуации устного общения в процессе обсуждения литературных произведений и книг</li> </ul>	
9.Поэтическая тетрадь № 1 – 2часть	8	<p>С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?..». С. Чёрный «Воробей». С. Чёрный «Слон». А. Блок «Ветхая избушка». А. Блок «Сны», «Ворона». С. Есенин «Черёмуха». Урок-викторина по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Оценка достижений</p>	<p>Обучающиеся должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;</li> <li>-имена поэтов ( Саша Черный, А.А. Блок, С.А.Есенин)</li> </ul> <p>Обучающиеся должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни;</li> <li>-читать вслух текст, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию читать стихотворные произведения наизусть;</li> <li>-безошибочно читать незнакомый текст с соблюдением норм</li> </ul>	<p>промежуточный (тематический), защита проектов, контрольное чтение</p>

			литературного произношения; -не допускать искажения ударений	
10. Люби живое	16	<p>М. Пришвин «Моя Родина». И. Соколов-Микитов «Листопадничек». В. Белов «Малька провинилась». В. Белов «Ещё раз про Мальку». В. Бианки «Мышонок Пик». Б. Житков «Про обезьянку». В. Астафьев «Капалуха». В. Драгунский «Он живой и светится...».</p> <p>Урок-конференция «Земля-наш дом родной» (обобщающий урок по разделу «Люби живое»). Оценка достижений.</p>	<p>Обучающиеся должны знать:</p> <p>-названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.</p> <p>Обучающиеся должны уметь:</p> <p>-использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии)</p> <p>-выражать личное отношение к прослушанному (прочитанному), аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения</p> <p>-пересказывать текст, последовательно воспроизводить содержание рассказа, кратко пересказывать произведение (эпизод)</p> <p>-составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;</p> <p>-оценивать события, героев произведения</p> <p>-создавать небольшой устный текст на заданную тему</p>	<p>промежуточный (тематический) контроль (контрольные и проверочные работы, тестирование, защита проектов, контрольное чтение и т.д.);</p>

11.Поэтическая тетрадь №2- 2 часть	6	С. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...». А. Барто «Разлука». А. Барто «В театре». С. Михалков «Если», «Рисунок». Е. Благинина «Кукушка», «Котёнок». «Крестики-нолики» (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2»). Оценка достижений	Обучающиеся должны знать: -названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов; Обучающиеся должны уметь: -выразительно читать по книге или наизусть стихи перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой) -читать стихотворные произведения наизусть (по выбору)	защита проектов
12.Собирай по яголке - наберёшь кузовок	14	Б. Шергин «Собирай по яголке -наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения. А. Платонов «Цветок на земле». А. Платонов «Ещё мама». М. Зощенко «Золотые слова». М. Зощенко «Великие путешественники». Н. Носов «Федина задача». Н. Носов «Телефон». В. Драгунский «Друг детства». Урок-конкурс по разделу «Собирай по яголке-наберёшь кузовок». Оценка достижений.	Обучающиеся должны знать: -основное содержание текста. -героев произведения; Обучающиеся должны уметь: -составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; -оценивать события, героев произведения; -использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое произведения, событии)	промежуточный (тематический) контроль (контрольные и проверочные работы, тестирование, защита проектов, контрольное чтение и т.д.);
13. По страницам детских	8	Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой». Ю. Ермолаев	Обучающиеся должны знать: -основное содержание	тестирование

журналов		<p>«Проговорился». Ю. Ермолаев «Воспитатели». Г. Остер «Вредные советы». Г. Остер «Как получают легенды». Р. Сеф «Весёлые стихи». Читательская конференция «По страницам детских журналов» (обобщающий урок). Оценка достижений.</p>	<p>изученных литературных произведений, их авторов; героев произведения; Обучающиеся должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме;</li> <li>-готовить сообщение по теме, используя информацию журнала;</li> <li>-читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию;</li> <li>-читать осознанно текст художественного произведения «про себя» ;</li> <li>-создавать небольшие письменные ответы на поставленный вопрос по прочитанному произведению;</li> <li>-участвовать в литературных играх</li> </ul>	
14.Зарубежная литература	12	<p>Мифы Древней Греции. Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». «Зарубежная литература». Развивающий час по теме «Зарубежная литература». «Брейн-ринг» (обобщающий урок за курс 3 класса)</p>	<p>Обучающиеся должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-изученные произведения зарубежной литературы, их авторов; героев произведения;</li> </ul> <p>Обучающиеся должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-находить в мифологическом тексте эпизоды рассказывающие о представлениях древних людей о мире;</li> <li>-сравнивать сказки разных народов,</li> <li>-сочинять свои сказки</li> </ul>	<p>промежуточный контроль по итогам года</p>

			<ul style="list-style-type: none"><li>-делить текст на смысловые части, составлять его простой план</li><li>-выделять в тексте главное, анализировать, находить ответы на вопросы;</li><li>-четко, ясно, развернуто излагать свои мысли в устной и письменной форме;</li><li>-проявлять артистичность, эмоциональность, выразительность при чтении, инсценировании произведений зарубежной литературы</li></ul>	
--	--	--	---	--